

DEFENSA NACIONAL

DEL CIRCULO DE PERIODISTAS, DIRECTORES DE SEMANARIOS Y REVISTAS NACIONALES
SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

No. 662

PATROCINADA POR EL COMERCIO DEMOCRATICO DE COSTA RICA -- JUNIO DE 1971

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ * Apartado 909
Miembro del Círculo de Periodistas Americanos de Chile, nombramiento hecho el 15 de octubre de 1969

IDEALIDAD

Por Carlos Wyld Ospina

Idealizar la vida es enaltecerla. El vivir desgasta sin cesar los resortes de nuestro entusiasmo, de nuestra fe, de nuestra alegría. No hay nada que canse tanto como el vivir, porque tampoco hay nada más precioso. ¿Dónde encontrar repuesto de esas piezas de la máquina que se destrozan y rompen? El caso es que debemos reponerlas cada vez que el uso las inutiliza: la confianza, el amor, la ambición, la energía de ayer se han hecho polvo, pedazos de hierro viejo por el roce cotidiano con la realidad destructora; y todo aquel desecho se amontona en los rincones del alma, como cosa inservible. Y hay que construir un nuevo a-

mor, una nueva fe, un nuevo sentido del mundo íntimo y aún del mundo exterior.

Forjar esas piezas con que la máquina humana realiza el prodigio de la vida, es obra de nuestra idealidad. El hombre ordinario llama ilusión precisamente a lo que el sabio llama realidad. Vivir de ilusiones —para el vulgo— es idealizar la existencia; pero vivir únicamente de certezas equivale a bestializarla. Por eso, sólo vive positivamente quien idealiza. El millonario moderno, todo aritmética, ejecuta un juego de valores que no ve, ni palpa, ni gasta, porque su fortuna, más allá de cierto límite no representa sino unas cifras anotadas en sus libros de contabilidad.

(Pasa a la página 5)

Progresamos!

Que nuestro país participa activamente en la evolución mundial, es innegable: el espíritu de progreso, que hoy anima gran parte del pueblo costarricense, no sólo constituye el más legítimo orgullo nacional y representa a la base de una bien cimentada reputación en el exterior, sino lo que vale más, reafirma la confianza en el propio poder y da valor para apartar los escollos del camino y vencer los obstáculos, que interrumpen la marcha hacia los más elevados designios.

El hombre o pueblo pequeño o grande, al confiar en sí mismo, es ya dueño de su destino, y no tiene las asechanzas que el porvenir le reserva.

Los factores que operan en la

bra de progreso nacional, son en primer término, la índole de paz y de trabajo del pueblo, el nivel moral e intelectual de nuestros gobernantes y, como consecuencia, la garantía que estas cualidades presentan ante los pueblos civilizados del viejo y del nuevo mundo.

Es natural y humano que, en algunos ramos, el progreso es lento y la perfección apenas perceptible pero esto, en vez de desanimar, estimula y aumenta los esfuerzos, para alcanzar, en un futuro cercano el ideal soñado.

Parece que aun no se comprende la tremenda responsabilidad, que la conservación de las riquezas naturales nos impone.

La destrucción de los bosques,
Pasa a la Pág. 8

¿Tiene derecho al fracaso el hombre superior?

Sin vacilación alguna contesto la pregunta; más que otro hombre cualquiera en el mundo. Cuando se haga la tabla de valores de la cultura que reclama la justicia social, podrá advertirse cómo la obra de Edison vale, al través de los siglos, más que todo el oro acuñado de la humanidad, en el siglo XX. Mucho más que todas las piedras preciosas existentes. Mucho más que todos los barcos de la tierra.

Pensad ahora en los fracasos y los errores del gran inventor; ponedlos en el otro plato de la balanza y juzgad si tendría derecho o no a cien toneladas de pecado.

Pero ¿y los grandes hombres que no inventaron nada?

¡Ah! ¡Ya sé! ¡Sois personas prácticas y no estimáis más que los objetos! Sois materialistas y sabios, al estilo moderno; adoradores de la máquina, de la industria al servicio de la guerra. Mas,

suponed que la cultura cristiana ha desaparecido, por un diabólico milagro, del haz de la tierra. ¿Qué ocurriría, mis amables fenicios? No hay para que explicároslo; ya lo sabéis...

¿Y Jesús inventó el telégrafo o la maquinaria de vapor? ¿Qué inventó Platón para alumbrar las charlas de sobremesa de sus discípulos? Suprimid también la cultura filosófica de Grecia y pensad

en las consecuencias de este hecho. Sin la existencia de Voltaire y de Rousseau carecería de sentido la Revolución Francesa. ¿No os véis tentados a perdonar la vida sinuosa del ginebrino, que así trabajó por la fraternidad humana? ¿Y al anciano de Ferney su procaacidad satírica? ¿No perdonáis al rosal su espina y a la montaña su abismo?

Moisés Vincenzi

Sube el nivel de los mares

KIEL, (DaD-WPS).—Hallazgos prehistóricos en la costa oriental de Schleswig-Holstein, República Federal de Alemania, aprueban que en los últimos 15.000 años los mares subieron en un lento diluvio. La elevación del nivel de las aguas está claramente manifiesta en el Báltico.

Esta tesis fue recientemente confirmada por un hallazgo prehistórico en las proximidades de la conocida playa de Timmendorf. A una profundidad de 3,5 metros se encontraron restos de vasos de barro, herramientas de piedra e instrumentos de madera que indicaron la antigua presencia de un núcleo de población del neolítico. Como

este núcleo estaba en la periferia de una bahía, o mejor, en una antigua isla, fue posible determinar el nivel del Báltico hace 4.000 años.

Hace 3.000 años el nivel del mar ya había subido, según queda demostrado por un banco de conchas en el cual se verificaron vestigios de estacas de atracar neolíticas. Este banco de conchas se halla sobre 2,5 metros debajo del actual nivel. En las proximidades se descubrieron vestigios de un centro de población del año 2.300 antes de J. C. a profundidades entre 1,50 y 2.00 metros; y hallazgos, de unos 200 años más recientes, demue-

—Pasa a la Pág. 2

Datos sobre historia de la leyenda del cacique anónimo, al que algunos llaman Garabito

En el año 1524 envió Pedro Arias Dávila, gobernador y capitán general de Castilla de Oro, a Francisco Fernández de Córdoba comandando una escuadrilla, en la que se enlistaron: Gabriel de Rojas, Francisco Campañón, Benito Hurtado, Hernando de Soto Sosa y Andrés Garabito.

En el valle de Coyoche, hoy Orotina, se fundó la villa de Bruselas, el capitán Andrés Garabito fue nombrado teniente gobernador. Hasta este momento no es conocido en las tribus de los in-

dios Güetares, ningún cacique con nombre de españoles. Inquieto, ambicioso y diligente el capitán Andrés Garabito, hizo una correría por el valle de occidente, parte donde se extendían los dominios de los güetares, llanuras de Esparza. Andrés Garabito sometió al cacique y trajo a los indios a prestar servicio a la villa de Bruselas, esto duró los escasos cuatro años de vida de dicha ciudad. En 1527 esta fue des poblada definitivamente por Die

—(Pasa a la Pág. CUATRO)

EDITORIAL.—

Ser bueno es lo más hermoso de la vida

Ser bueno es tratar de elevar el alma a planos superiores, pensar que somos materia y que un día nuestro espíritu tendrá que marcharse para siempre.

Si solo pensáramos en la grandeza de la tierra, estamos muy equivocados. La verdadera grandeza está arriba, donde se encuentra Dios con las almas que supieron elevarse.

El mundo al que venimos es solo engaño, ha él llegamos solamente a cumplir una expiación. Aquí todo en la vida es efímero, somos como las sombras que pasan, somos un puñado de tierra para abonar las plantas. Cualquiera día, ha de llegar que tengamos que partir y entonces ya quedaremos olvidados para siempre.

Nada nos pertenece, todo es prestado, ni siquiera la tumba a donde tenemos que llegar. Aún hay tiempo de prepararnos, si nada bueno hacemos en la vida, nada podemos esperar. Muchas cosas elevan el alma. La caridad, la bondad, el amor al prójimo, ser buenos padres de familia cumpliendo con nuestras obligaciones, no atesorar lo que un día tenemos que dejar, dejar el orgullo y no traficar con la lengua, ver y callar y tener paciencia para continuar la vida. Todos somos iguales malos y buenos como las diferentes razas que poblan la tierra.

Talvez a veces negamos la existencia de DIOS tal vez porque no lo vemos en persona, pero Dios represta todo lo bello que pobla el Universo, como son sus mares, las aves, la luna, los bosques, el sol y las estrellas, sin negar la bondad de muchas almas. Ser bueno repito es lo más hermoso de la vida, porque el que es bueno va buscando la gracia de DIOS.

Nadie puede negar la gran felicidad que sentimos cuando hacemos algo bueno, la vida se siente satisfecha y nuestro corazón se cubre de alegría, ser bueno es el mejor tesoro que se puede conquistar aquí en la vida. Nada hace el sobervio con humillar, ni los tiranos que encadenan los pueblos para apoderarse de las riquezas que un día tendrán que dejar, pensemos que en medio de tanta ambición en que vivimos, solo resplandecerá la luz de la bondad.

SERENIDAD

"Rememora en la serenidad, tus días de dolor, pero nunca pienses en las horas de ira, de turbulencia que hayan sacudido tu espíritu pues lo sacudirán de nuevo con su solo recuerdo.

"Haz, en cambio, noche a noche el inventario de los minutos bellos, buenos, agradables; de los ratos plácidos que la vida te haya otorgado en las horas de vigilia y

fórmate con ellos un ramillete de flores, para perfumar tu sueño.

"Esta actitud te dará alegría paz.

"Tu último pensamiento antes de dormirte, será así, de gratitud.

"Y el recuerdo de alguna hora de impaciencia, de cólera, de despecho viene a atormentarte; procura apartarlo dulcemente".

Amado NERVO.

TRAMPAS MORTALES

Por Kasuo Watanabe

NACIONES UNIDAS.—Trampas y minas fabricadas por el Vietcong con restos y desechos bélicos de los mismos norteamericanos se han convertido en un importante factor de las bajas norteamericanas en Vietnam del Sur.

Según el punto de vista privado de los expertos instructores de la División 23 de Infantería, un centro de combate, más del 70 por ciento de las bajas sufridas por la tropa estadounidense son causadas por las mencionadas trampas.

La mayor parte de éstas, siguen los expertos, están fabricadas con desechos de bombas o restos de armamento que por una razón u otra abandonan las mismas tropas estadounidenses. Según ellos no existe peor bomba que una lata de leche en polvo o queso rellena de tetra, tapada con cera de vela y provista de un dispositivo hecho con tres clavos, añadiendo que la situación presenta todo el cariz de empeorar.

Las trampas y las minas han sido un factor característico de la guerra vietnamita; sin embargo, recientemente, se ha recrudecido este tipo de lucha en la misma medida en que han menguado los contactos directos entre las tropas. Además los técnicos de Saigon opinan que el Vietcong se está inclinando a aumentar la existencia de minas y trampas, rehuyendo el combate directo, y volviendo a la táctica de guerrillas de sus primeros tiempos.

Un soldado norteamericano mencionaba que en junio pasado una compañía tropezó con treinta y ocho de esas trampas, de las que estallaron treinta y tres y ocasionaron sesenta y ocho heridos y doce muertos. Asimismo, los médicos que atienden los hospitales de campaña, declaran que la mayor parte de las heridas tratadas por ellos presentan el aspecto de haber sido causadas en su mayor parte por las trampas y las minas, en lugar de las bombas de artillería. El coronel Thomas M. Greer, comandante del hospital añade que otro gran peligro lo constituyen los palos de "punji". Los punjis son palos de bambú extremadamente afilados y emponzoñados, que atraviesa las botas y hieren a los soldados. Otros artefactos punzantes están hechos con clavos y hierros oxidados. En cuanto a los explosivos, el sargento Cecil D. Flower, que ha sido herido cinco veces y es ahora instructor en un centro de combate, declara que el setenta y cinco por ciento de los que el Vietcong usa contra ellos ha pasado previamente por manos norteamericanas. Considera que el veinticinco por ciento de las bombas empleadas por el enemigo y el 30 por ciento de su artillería per-

tenecen a esta fabricación casera. "Teniendo en cuenta el volumen de la artillería y armamento empleado por los norteamericanos, la cantidad no es desdeñable".

Las trampas llevan espoletas eléctricas, otras, manuales, van con una simple aguja. Pueden ir enterradas en el barro y todo el campo está minado de ellas. Cuando la lluvia hace correr el barro las espoletas salen a la superficie y al menor roce explotan. Quizás el género más común de trampa sea la caja de explosivos clavada en la tierra con un alambre ligeramente asomado a la superficie conectado con un rifle u otra arma cualquier. Cuando el soldado levanta el arma, explota la mina. Los instructores han tenido que advertir a los soldados que no compren cigarrillos a los extraños. Frecuentemente suelen llevar explosivos que ocasionan graves daños al fumador. Las tropas americanas también emplean minas y bombas pero de un solo tipo. Se ignora el volumen de armamento del enemigo y la capacidad de peligrosidad de este.

No existe un medio seguro para resguardarse de esas trampas y las unidades en patrulla suelen destacar un hombre experimentado que camina delante detectando los artefactos. En ocasiones cuentan con desertores del enemigo que les instruyen acerca de la existencia de las minas.

Los instructores afirman que el más avisado de los soldados no puede atravesar una región sin provocar al menos una explosión y en ocasiones un mecanismo evidente y fácil de ser advertido conduce a la víctima, confiada ya, hacia el otro que lo mata.

(De El Centinela)

Sube el nivel

Viene de la PRIMERA

tran que entretanto el nivel del Báltico subió en otros 50 metros.

La localización de los hallazgos prueba que el nivel de los mares debe haber estado situado hace unos 20.000 años durante la gran Era Glacial, muchos metros debajo del nivel actual. Grandes masas de agua estaban congeladas en los heleros y en las espesas capas de hielo, no existiendo ni el Mar del Norte ni el Báltico. En el área de los actuales mares, hombres de la Edad de Piedra cazaban mamutes. En la medida en que el hielo se fue derritiendo, las aguas inundaron las tierras y las costas de otros continentes. Si el hombre no hubiese construido diques en las orillas del Mar del Norte, las aguas habrían penetrado tierra adentro en gran extensión.

(De Centinela)

AÑORANZA

Por CARMEN MORA VARGAS

Dedicado a mi buen amigo Rodrigo Salas Campos y a su distinguida señora esposa, en Santa Bárbara de Heredia.

Al hurgar en el cajón de las cosas viejas y olvidadas, tropezamos con intimidades que ayer quisimos y que de pronto olvidamos, tales la muñeca de marfil y la de trapo, los primeros años de vida escolar con sus libros y toda esa gama de cosas que olían a nuevo; el primer amor y las primeras lágrimas; las fiestas, los paseos... todo ello como en una pantalla, pero cuyo recuerdo a veces nos deja los ojos húmedos al añorar cosas pueriles, sin recordar que a la par están los hijos que nos han hecho abuelos.

Hoy 15 de mayo de 1971 ayudada por mi memoria y algunas fotos me veo con una batita batida por el viento, el cual me pone la melena en la cara, lo que me hace parecer una potranquita con crines al viento.

Es curioso, estoy en Santa Bárbara de Heredia viendo un desfile o procesión; ven exactamente lo que vi en mi tierna infancia: San Isidro Labrador en andas o

parihuelas; los bueyes mansos con grandes ojos tímidos, pero sin miedo a las bombetas, y sí con un aparente orgullo de llevar como exvotos los frutos de la tierra en las habladoras o cantarinas carretas, pintadas con primor. Veo los billetes de alta denominación aleteando en las frentes hirsutas de los mansos bueyes donde lucían como mariposas al viento; el cuadro es el mismo, solo ha variado el tiempo.

A esta festividad yo la llamo la "bendición de las cosechas" que en los países templados coincide con "la vendimia", recolección de la uva.

Algunos han criticado estas fiestas religiosas y populares, diciendo que se van convirtiendo en competencias personales o exhibicionistas; más como sea, peor estaríamos talando la dación de cualesquiera valores, ya sean productos del alma, ya del suelo.

De mi parte, yo salí en busca de un ensueño. Llegada que fui a Santa Bárbara mi mente, pajarillo travieso, voló al pasado y oí el viejo y parlero cantar de las carretas... y sentí que se había bañado de luz el fondo oscuro de mi alma.

San Francisco de Dos Ríos,
29 de mayo de 1971.

El mérito del mérito es saber que el mérito no es suficiente

PALABRAS QUE INSPIRAN

FRANCOIS QUARLES

Mérito viene de "merecer" y significa que, por sus obras, el autor merece el reconocimiento y la estimación de sus conciudadanos, quienes reconocen que el merecimiento es mérito, es virtud, es bondad, es justicia, es derecho, es servicio, es decoro, es estimación, suma que lo resume. Pero a veces es difícil distinguir una "buena obra" de otra simplemente "espectacular" y de ahí que La Rochefoucauld haya podido decir, con mal disimulado dejo de amargura, que "el mundo es más sensible al falso mérito que

al verdadero". ¿Que es mayor acaso el del viejo músico que regala sus canciones que el del guerrero que conquista?

El mismo escritor, doblado siempre de moralista, ha limitado la proyección del mérito y lo ha hecho depender muchas veces de la "coyuntura histórica": "el mérito de los hombres", escribió, "tiene sus estaciones, como los frutos del árbol". Mérito ayer, desmérito hoy. Pero el mérito del que sabe que el mérito no es suficientemente meritorio, alcanzará las cimas de la bondad si mantiene tensa y constante su voluntad de superación".

De HABLEMOS.

Taller Mecánico Industrial

de GONZALO ROJAS MENDEZ

AHORA EN SU ELEGANTE LOCAL

en la carretera a Heredia, 150 varas Oeste del Puente del Virilla. Teléfono para que ordene sus trabajos por más difíciles que sean 22-39-92 Apartado 829.

Ofrece mecánica en general. Trabajos garantizados y perfectos. Buenos materiales.

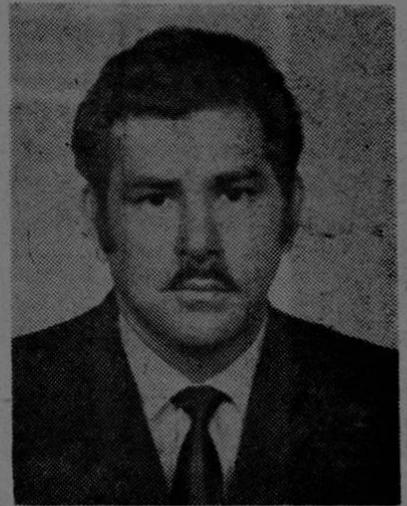
La Mueblería Armon en la ciudad de Heredia cumple 15 años de su fundación

Con la fotografía de su dueño don Arturo Montero publicamos en nuestras páginas la historia de la fundación de la Mueblería ARMON situada en la bella ciudad de Heredia.

Fue fundada por su dueño en el año de 1956, el conocido industrial en muebles, don Arturo Montero, habiendo comenzado sus actividades en la esquina opuesta a la escuela Don Cleto González Viquez. Quiso nuestro destino que el 8 de febrero del año de 1959 todo nuestro esfuerzo se convirtiera en cenizas a causa de un voraz que destruyó nuestros muebles y maquinarias. Desde entonces haciendo un gran esfuerzo pasamos a ocupar un local en la calle Central entre avenidas 4 y 6 donde actualmente estamos establecidos.

En julio de 1968 su dueño obtuvo un préstamo en el Banco de Costa Rica con lo que logramos levantar un edificio en San Joaquín de Flores para la exhibición y fabricación de toda clase de muebles.

En 1971 se logró ampliar el local viejo que hoy tenemos; con el objeto de poder complacer todos los pedidos de nuestra numerosa clientela de todo el país, ofreciéndoles toda clase de muebles como artefactos eléctricos y elegantes colchones. Nuestro lema, es que tarde o temprano sus muebles serán ARMON.



Después de nuestra lucha, hoy nos vemos honrados con pedidos que nos hacen nuestros clientes de todo el país, quienes en forma desinteresada han correspondido a nuestros sacrificios, por lo que les estamos muy agradecidos. Al celebrar con orgullo la fundación de nuestro negocio hace 15 años, hacemos llegar un caluroso saludo a toda nuestra clientela que nos viene prestando su apoyo.

Para toda clase de pedidos les recordamos nuestro teléfono, el ... 47-12-72.

Muchas gracias para todos y un fuerte apretón de manos.

Cuidado con el remordimiento

¡Remordimiento! Tú que ciñes la cabeza con una corona de espigas y el corazón con un cilicio; tú que tan ligero haces el sueño y tan vigilia; tú que te interpones entre la clara mirada que viene del alma, y los ojos, para empeñarla y entre la sonrisa pura que viene del corazón y los labios, para amargarla; tú que callas cuando aparece la culpa seductora de frente, y

que tan alta y espantosamente lanza tus saetas, cuando pasa ya no se puede retroceder! ¡Cruel e inexorable remordimiento? ¿Quién te envía? ¿Es el espíritu del mal para gozarse en su obra y desesperar al hombre, o es Dios para avisarle a fin de que expie de qué sus faltas?

Fernán Caballero

De Heraldo.

CICLO CHAVARRIA

50 AL OESTE DE LA SODA PALACE

Teléfono 22-74-63.

Ofrece el mejor surtido de bicicletas, bolas de fútbol, infladores, cornetas, y toda clase de repuestos acabados de llegar.

Recuerde,

CICLO CHAVARRIA

Atendido por sus dueños.

IMPRESIONES DE UN VIAJE

—VIII—

Dedico este artículo a mi apreciable amigo don Carlos Luis Montero R., en San Francisco, California.

EL METRO DE LA CIUDAD DE MEXICO.—

Cinco años antes, mi señora y yo habíamos recorrido la ciudad de México, visitamos en esa ocasión, entre otros sitios de mucho interés, el Parque Zoológico de Chapultepec, en el cual nos llamó la atención la forma cómo convivían en la misma jaula com partiendo abrigo y alimento, un hermoso tigre de largos colmillos y extraordinarias garras, y un perro común, que cuando cachorros vivían en la casa de un mismo amo, y que ahora mantenían sin mancha la amistad pura que los había unido cuando pequeños; otra cosa que hemos mantenido muy viva en nuestro recuerdo, fue un naranjazo que nos lanzó una india vendedora de frutas, cuando nos disponíamos a tomarle una fotografía sin previo aviso, allá en el mero frente de la Catedral. Los indios, tan graciosos en su vestir, en su andar pausado y en su conversación suave y melodiosa, desaparecieron como por obra de magia en este nuevo viaje nuestro; y, ahora que no les hubiéramos causado molestias puesto que íbamos armados de teleobjetivo para fotografiarlos de larga distancia, no aparecieron a nuestra vista.

El México de hace cinco años es el mismo que hemos contemplado ahora, con excepción de que no vimos a estos representantes de una raza paciente y generosa de la cual somos descendientes; a excepción, también, de que antes no vimos y ahora sí, esa impresionante masa de humo a que he hecho referencia; y a excepción, por último, de que ahora vimos su recientemente inaugurado Metro.

Este ferrocarril subterráneo es

una obra maravillosa, casi increíble; a buena profundidad bajo el suelo de la ciudad, corren en varias direcciones trenes veloces que pueden transportar diariamente a más de un millón y medio de personas. Nosotros viajamos en algunos de estos trenes sobre vías diversas, acompañados por mi hermano Alejandro. Al entrar en una estación subterránea, lo primero que llama poderosamente la atención es el gusto que ha sido desplegado para causar buena impresión a los pasajeros que, posiblemente, serán en muchas ocasiones visitantes extranjeros. Pero la corriente humana que se desborda constantemente sobre las vías subterráneas, tiene el colorido de todas las razas, lenguas y costumbres; y así como se ve al gran señor de abrigo y de bastón, tal vez de pie en uno de los lujosos coches del tren, cerca de él y bien sentados van humildes obreros y campesinos, que han encontrado su habitual medio de transporte en estos veloces trenes eléctricos. Estos trenes son de fabricación francesa; cada máquina arrastra por lo menos 6 coches, y cada uno de éstos tiene capacidad para 170 personas o más. Las paradas en las estaciones son limitadas al tiempo estrictamente necesario para que suban y descendan los pasajeros, dentro del límite de un par de minutos; las puertas de los coches se abren y se cierran automáticamente, y en forma casi automática también los pasajeros bajan y suben, modo al que uno se acostumbra con una facilidad digna de temer.

Se tiene por sabido que la ciudad de México se está hundiendo paulatinamente, a una "velocidad", quizá de un centímetro por año, el motivo de que la ciudad se hunda, se debe a que está asentada sobre el lecho de un antiguo lago. Esto, desde luego, presentó serias dificultades a los diseñadores de las líneas subterráneas, y han debido encontrar la forma de responder técnicamente al problema. Lo cierto es que dentro del coche, a las muchas y tantas millas por hora a que uno se desplaza, la tierra se siente quieta y parejita, con más alterativas de confort y placer que allá sobre las calles y avenidas, donde el choque acecha, donde el frío se mete hasta los huesos, o el sol nos derrite, o el viento nos despeña aún a los que somos calvos.

Ciudad México, que se aproxima a los cuatro millones de habitantes, o sea, cerca de un décimo de la población total del país, tenía que encontrar la forma de movilizar sin contratiempos a esa gran cantidad de personas; y ha encontrado la manera de hacerlo, por medio de su ferrocarril subterráneo, que tiene la fama de ser uno de los mejores del mundo, tanto por la eficiencia de su servicio, como por la agradable presentación de sus estaciones, decoradas a gran lujo

por los mejores artistas del país. Pudimos apreciar hermosos pisos y paredes de mármol y ágata, materiales que abundan en la gran tierra azteca; bellos murales de sus mejores pintores, y valiosas piezas de piedra talladas por sus artistas nativos de antes de la colonia, con representaciones de sus dioses y de personajes. El Metro seguirá creciendo: sus líneas actuales seguirán más allá, y otras nuevas se incorporarán a la importante red en servicio.

El hombre ha dominado el mar tanto en la superficie como en el fondo; dominó el espacio interior, y ahora también el exterior; ha dominado la superficie de la tierra, y ya está penetrando a sus entrañas, no para extraerle oro y petróleo, sino para caminar con la serena libertad que lo hace una lombriz, y en fin, para compensar las comodidades que el progreso le ha ido robando ahí donde ahora existen el humo y las calles atestadas.

Mayo 71.

PARA QUE MEDITES

Si tú oyes que alguien blasfema, compadécete. Condenarlo sería orgullo necio. Si alguien cegado por el error te injuria o denigra a tu familia o a tu amigo, perdónalo, excúsalo. Castigarlo no te corresponde. Sólo Dios podría castigar y Dios no es verdugo. Alguien siembra abrojos en tu sendero y caba abismos para que perezcas en ellos? No le guar-

des rencor ni los maldigas. La justicia inminente es infalible y castiga quien cosecha de acuerdo con lo que siembra. Todo esto que yo te aconsejo, es caridad, caridad pura con la cual tu conciencia se llena con luz inmarcescible y tu corazón se alborozca como un niño con un juguete que cautiva sus ojos.

Joyas Espirituales

Datos sobre...

Viene de la Pág. PRIMERA — go López de Salcedo. Andrés Garabito, se trasladó a Nicoya desde donde conminó a los pocos que aún quedaban para que se fueran con él, días después Garabito se trasladó a León, Nicaragua donde murió.

¿Cuál fue el cacique Garabito? Tendremos que atenernos a la carta del Padre Estrada Rávago fechada en 1572, en que dice que al cacique principal o rey de dichos indios se le dio (por motivo de la correría de Andrés Garabito) el nombre del español, al indio que fue sometido por Garabito. Hay una cita sobre esto de

don León Fernández. Es decir, todas las veces que cita la historia al llamado cacique Garabito, comete un gran error.

La tribu más numerosa, según los datos del Obispo Thiel, en nuestro territorio fue la de los chorotegas que contó con 13.500 indios, la de los güetares no tuvo más que 3.500. No obstante su escaso número ocupaban una extensión muy grande y se pueden contar hasta 15 caciques dominando pequeñas comunidades, fueron amantes de sus costumbres y defendieron sus derechos con todas sus fuerzas.

José Manuel Jiménez Mesén.

FABRICA DE CATRES

A. GOMEZ NARANJO

Teléfono 21-37-74

DUERMA TRANQUILO Y CONTENTO USANDO LOS BELLOS CATRES GOMEZ.

100 Sur del Teatro Líbano y 50 al Este. Situado en San José. Fabricados por expertos operarios de nuestra fábrica. Orgullo de la industria nacional.

Reconstrucción de Equipos Diesel

Rediesel

UBACH S. A.